



Ermanno Preti Designers
www.ermannopreti.it

La Biennale di Venezia vista da Ermanno Preti

Foto e testi di Olivia Ghidini

olviaghidini@hotmail.com

"*Fare Mondi Making Worlds*" non è animata da motivi nostalgici, bensì dall'intento di trovare strumenti per il futuro e di rendere possibili nuovi inizi.

E' un'esposizione mossa dal desiderio di esplorare mondi intorno a noi così come mondi che verranno.

"Un'opera d'arte è più di un oggetto, più di una merce, essa incarna una visione del mondo e, se presa seriamente, può essere vista come un modo di fare un mondo."

La Mostra Internazionale della Biennale è una libera ricerca sull'arte e sugli artisti del *tempo presente*.

E' affidata ad un curatore unico che può scegliere quali linee percorrere, quali fili tessere, quali fenomeni evidenziare, e che può dare unità di lettura alle diverse vie della sua indagine, tenendo conto delle vocazioni degli spazi disponibili, tra loro così diversi, potendo dare unitaria regia alla rappresentazione.

Alla Mostra principale si affiancano ben 77 Partecipazioni nazionali dei diversi paesi. Dall'anno di apertura dell'Arsenale e dalla rinnovata capacità che La Biennale conseguì come Mostra Internazionale, un crescente numero di paesi ha deciso di prendervi parte. A questi 77 paesi si sono affiancati 44 Eventi collaterali.

Si è aggiunta quest'anno, fuori dal contesto della Biennale, ma in coincidenza temporale con essa, l'apertura del Centro Arte di Punta della Dogana e la mostra in esso organizzata. Iniziative promosse da soggetti di grande ri-

lievo impegnati nella collezione di opere si affiancano così alla Mostra, ispirata come si è detto a *spirito di ricerca*. Ne potranno emergere interessanti prospettive di visuali diverse.



Installazione di Tamara Grcic, in cui "esamina il modo in cui si creano i significati o, al contrario, i limiti della comprensione e della comunicazione." {JV}

Daniel Birnbaum, nato a Stoccolma nel 1963, è il più giovane curatore nella storia della Biennale; impegnato da anni in una scuola in cui transitano giovani e artisti affermati, vive ed opera dalla parte degli artisti, come la Biennale di quest'anno indaga dove stanno andando gli artisti e, se vogliamo, attraverso la loro opera, dove sta andando il mondo.

Il titolo da lui scelto, *Fare Mondi*, è probabil-